**2018年秋季《文化生活》教材修改说明**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 页码 | 原文 | **变动后** |
| 目录 | 第九课 建设社主义文化强国 | 坚持中国特色社会主义文化发展道路 |
| 走中国特色社会主义文化发展道路 | 建设社主义文化强国 |
| 建设社会主义精神文明 | 坚持社会主义核心价值体系 |
| 第十课 文化建设的中心环节 | 培育担当民族复兴大任的时代新人 |
| 加强思想道德建设 | 培育和践行社会主义核心价值观 |
| 思想道德修养与科学文化修养 | 加强思想道德建设 |
| 第3页第7行 | 我们将会看到：文化是人类社会实践的产物 | 我们将会看到：文化是一个国家、一个民族的灵魂；文化是人类社会实践的产物 |
| 第4页第3行 | 只要在社会生活中细细体味 | 在社会生活中细细体味 |
| 第4页第7行 | 由于文化设施的不断完善和电视等大众传媒的普及 | 由于文化设施的不断完善和电视、网络等传媒的普及 |
| 第5页第2行 | 还有转瞬间已不再新奇的网络文化等 | 还有网络文化等 |
| 第6页第1行 | 公园 | 删除 |
| 第6页第2行 | 书店 | 美术馆 |
| 第6页第12行 | 我们讲文化生活，这里的“文化”是相对 | 我们这里的“文化”是相对 |
| 第7页第9行 | 精神产品离不开物质载体 | 精神产品也凝结在一定的物质载体之中 |
| 第7页倒数第1行 | 人们受教育的程度，这些都是狭义的“文化” | 人们受教育的程度，等等这些都是某种狭义的“文化” |
| 第8页第5行 | 人们进行文化生产 | 人们进行这种精神性的生产 |
| 第8页倒数第7行 | 千百万工人共同的纲领 | 千百万工人的共同纲领 |
| 第8页倒数第3行 | 160多年来 | 170年来 |
| 第9页第3行 | 马克思之所以被称为千年伟人 | 马克思之所以被称为“千年伟人” |
| 第9页第6行 | 文化作为一种精神力量 | 文化兴国运兴，文化强民族强。文化作为一种精神力量 |
| 第10页第9行 | 不同民族的文化，影响不同民族和国家各具特色的发展道路。 | 删除 |
| 第10页第14行 | 把精神文明看作是物质文明的派生物 | 把精神文明看作物质文明的派生物 |
| 第10页倒数第4行 | 文化生产力在现代经济的总体格局中 | 文化生产力在现代经济总体格局中 |
| 第10页倒数第1行 | 第八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会于2012年5月举办。这届文博会重点突出文化产业 | 第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会于2017年5月举办。 |
| 第10页第1—3行 | 核心层……877.13亿元 | 这届文博会以新发展理念为引领，以“文牵一带，博汇思路”为主题，突出“文化+”内涵，注重体现文化与科技、互联网、金融、商业、旅游、时尚等产业的融合，推动文化生产力提质增效、转型升级。这届文博会突出文化和科技深度融合发展，集中展示文化产业核心层和科技融合的新产品、新技术，实质性成交2240.848亿元，比上届增长10.28%。 |
| 第10页第4行 | 随着民主和法制建设的发展 | 随着民主和法治建设的发展 |
| 第10页第5行 | 随着世界多极化的发展，奉行霸权主义的国家 | 世界正处于大发展大变革大调整时期，和平发展大势不可逆转，但一些奉行霸权主义的国家 |
| 第10页倒数第5行 | 在世界多极化和经济全球化进程中 | 在世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化进程中 |
| 第10页倒数第5行至倒数第4行 | 不仅在经济发展上面临严峻挑战，而且在文化发展上也面临严峻挑战 | 在经济发展上面临严峻挑战，在文化发展上也面临严峻挑战 |
| 第11页第1行 | 20世纪中叶 | 20世纪50—70年代 |
| 第11页第3行 | 原子弹和人造地球卫星 | 原子弹、氢弹和人造地球卫星 |
| 第12页第3段 | 2013年12月……里程碑意义。 | 2016年10月17日7日30分，神州十一号飞船从酒泉卫星发射中心发射升空。在轨飞行期间，与天宫二号空间试验室进行了一次自动交会对接，2名航天员在天宫二号与神舟十一号组合体内开展了为期30天的驻留，创造了中国航天员太空驻留时间的新纪录，完成了一系列空间科学实验和技术试验，标志着我国载人航天工程取得了新的重大进展。这是建设创新型国家和世界科技强国的新成果，是中国人民攀登世界科技高峰的新成就。太空探索永无止境，航天梦圆任重道远。 |
| 第12页左下图 | 嫦娥三号着陆器 | 神州十一号飞创发射升空（换图） |
| 第12页右下图 | 嫦娥三号巡视器 | 神州十一号飞船与天宫二号空间实验室交会对接（换图） |
| 第13页倒数第10行 | 他们笑看吴钩，说秦俑的发展为研究 | 他们说秦俑的发展为研究 |
| 第13页倒数第8行 | 他们手按秦剑，感叹中国古代 | 他们感叹中国古代 |
| 第13页倒数第4行 | 文化是人创造的，文化又影响这每一个人。 | 文化是人创造的，又影响这每一个人。 |
| 第14页倒数第7行 | 思维方式是人们在认识和实践的过程中 | 思维方式是人们在认识和实践 过程中 |
| 第17页第9行 | 如果说这部著作曾深深地影响了几代革命青年的成长，那么这段名言则生动地刻画 | 这部著作曾深深地影响了几代革命青年的成长，这段名言生动地刻画 |
| 18页倒数第9行 | 激流三部曲《家》、《春》、《秋》，爱情三部曲《雾》、《雨》、《电》。 | 激流三部曲《家》《春》《秋》，爱情三部曲《雾》《雨》《电》。 |
| 第18页倒数第3行 | 民主法制意识大大增强 | 民主法治意识大大增强 |
| 第19页倒数第7行 | 外国封建势力的联军陈兵法国边境 | 外国封建势力的联军陈兵边境 |
| 第20页倒数第3行 | 卡我们的脖子，扼杀社会主义新中国的企图 | 卡我们脖子的企图 |
| 第20页倒数第1行 | 你能感受到精神的力量吗？ | 你感受到了什么样的精神力量？ |
| 第21页倒数第4段 | 我国已进入全面建成小康社会的决定性阶段 | 我国已进入全面建成小康社会决胜 阶段 |
| 第22页第2行 | 文化是民族的血脉，是人民的精神家园。 | 文化是一个国家、一个民族的灵魂。 |
| 第22页第3行 | 世界多极化、经济全球化深入发展 | 世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化深入发展 |
| 第22页第16行 | ，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。 | 。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。 |
| 第22页倒数第6行 | 2012年，我国文化产业实现增加值18071亿元，占国内生产总值的3.48% | 2016年，我国文化及相关产业实现增加值30785亿元，占国内生产总值的4.14% |
| 第23页第8—11页 | 2013年1月11……颁给了孔子学院总部。 | 2017年12月15日，第六届“中华之光——传播中华文化年度人物评选”颁奖典礼在中央电视台隆重举行。这是一场汇聚了全球华人文化精英的文化盛典。获奖者来自不同的文化领域，都是推动中华文化走向世界的代表性人物。 |
| 23页第11行 | 2004年，我国开始…… | 材料五  2004年，我国开始…… |
| 23页第12行 | 截至2012年，孔子学院……注册学员65万人。 | 截至2017年12月12日，已由146个国家和地区设立了525所孔子学院和1113个孔子学堂，各类学员累计达916万人。 |
| 23页第13行 | 各地孔子学院开展丰富多彩的教学和文化活动 | 各地孔子学院坚持共建共享，开展丰富多彩的教学和文化活动 |
| 23页倒数第2行 | 中外文化交流的平台， | 中外文化交流互鉴的平台、 |
| 24页第1行 | 材料五 | 材料六 |
| 24页第15行 | 材料六 | 材料七 |
| 27页第8行 | 随着社会实践的发展，在继承传统文化的基础上，在与不同民族和国家文化的交流中 | 在坚守中华文化立场、立足当代中国现实结合当今时代条件的基础上，在与不同民族和国家的文化交流中 |
| 28页第3行 | 对文化传承起着前所未有的促进作用 | 对文化传承与传播的的格局产生了前所未有的影响 |
| 28页第6行 | 正式列入奥运会的体育项目有二十多种 | 有些体育运动正式列入了奥运会的比赛项目 |
| 29页第9行 | ，也是民族情感的集中表达 | 删除 |
| 30页左第1图第2行 | 云南省丽江纳西族自治县 | 云南省丽江市 |
| 30页第3图第7行 | 照在太阳神雕像上 | 照在神像上 |
| 30页倒数第3行 | 截至2013年年底，我国被列入《世界遗产名录》的世界遗产已达45处。其中长城等31处为世界文化遗产，九寨沟等10处为世界自然遗产 | 截至2017年年底，我国被列入《世界遗产名录》的世界遗产已达52处。其中长城等36处为世界文化遗产，九寨沟等12处为世界自然遗产 |
| 30页倒数第1行 | 古琴艺术等30个项目入选 | 古琴艺术等39个项目入选 |
| 32页中三幅图 | 图一：第28届雅典奥运会会徽  图二：第29届北京奥运会会徽  图三：第30届伦敦奥运会会徽 | 图一：第29届北京奥运会会徽  图二：第30届伦敦奥运会会徽  图三：第31届伦敦奥运会会徽 |
| 32页倒数第3行 | 如古代两河流域人民在法律与天文学上的成就，古代埃及人 | 如古代两河流域人民在法律与天文学上的成就、古代埃及人 |
| 32页倒数第2行 | 古代中国人民的四大发明， | 古代中国人民的四大发明、 |
| 33页左1图 | （汉）司南模型 | 我国汉朝的司南模型 |
| 33页第3行 | 这个可爱的小精灵 | 右边这个可爱的小精灵 |
| 34页对话框 | 四川省境内黄龙风景区 | 四川黄龙风景区 |
| 34页对话框 | 湖南省境内武陵源 | 湖南武陵源 |
| 34页图下第一行 | 文化传播的现象无处不在 | 文化传播无处不在 |
| 34页第3行 | 不仅通过商品交换将商品中蕴含的丰富文化加以交流，而且通过人与人之间的交往过程交流文化。 | 不仅通过商品的交换交流蕴含在商品中的丰富文化，而且通过人与人之间的交往交流文化。 |
| 35页倒数第8行 | 组织了一系列大规模的人口迁移 | 组织了一系列大规模人口迁移 |
| 36页第6行 | 铸字和排版都离不开高温 | 铸字离不开高温 |
| 36页第12行 | 是以印刷媒体的推广为标志 | 是以印刷术的推广为标志 |
| 第36页倒数第2行 | 复制文件，等等 | 复制文件等 |
| 38页第2~7行 | 2012年……理解和认同。 | 2018年“欢乐春节”活动走进五大洲130多个国家、地区的400多座城市，举办上千场活动，将新春的喜庆带到海外，让“中国年味”香飘全球；“欢乐春节”以专场演出、春节庙会、广场庆典、非遗互动、校园联欢、文贸推介、美食品鉴等20多个类别的高水准活动、项目，给世界人民送去了中国新年的问候。  “欢乐春节”倡导欢乐、和谐、对话、共享的理念，使海外民众不仅能够欣赏到来自中国的高品质演出，更有机会了解具有民族精神和时代风貌的中华优秀传统文化，分享春节文化中“阖家团圆”“天人合一”“万象更新”的人文理念。 |
| 40页倒数第3行 | 你所居住的地方 | 你居住的地方 |
| 41 | 图“孙中山手书《大同书》” | “孙中山手书” |
| 42 | 第一行“传统文化在世代相传中保留着基本特征” | “传统文化在世代相传中保留着其基本特征” |
| 42 | 第十六行“闽剧、歌仔戏、梨园戏、木偶戏等地方戏剧深受台湾同胞的喜爱。” | “闽剧、歌仔戏、梨园戏、木偶戏等地方戏剧深受台胞的喜爱。” |
| 44 | 观点二“教学相长的教学方法等。” | “‘教学相长’的教学方法，等等。” |
| 45 | 图及图说“上海信息化博览会” | 换图及图说“‘砥砺奋进的五年’大型成就展‘数字故宫’展台” |
| 45 | “《国家‘十二五’时期文化改革发展规划纲要》提出：要发挥文化和科技相互促进的作用，深入实施科技带动战略，增强自主创新能力。抓住一批全局性、战略性重大科技课题，研发一批具有自主知识产权的核心技术、关键技术、共性技术，加快发展文化装备制造业，以先进技术支撑文化装备、软件、系统研制和自主发展，加快科技创新成果转化，提高我国出版、印刷、传媒、影视、演艺、网络、动漫游戏等领域技术装备水平，增强文化产业核心竞争力。” | “《国家‘十三五’时期文化改革发展规划纲要》提出：运用云计算、人工智能、物联网等科技成果，催生新型文化业态。加强虚拟现实技术的研发与运用。推动‘三网融合’。制定文化产业领域技术标准，深入推进国家文化科技创新工程。依托国家级文化和科技融合示范基地，加强文化科技企业创新能力建设，提高文化核心技术装备制造水平。加强文化资源的数字化采集、保存和应用。” |
| 45 | 倒数第三行“我国春秋战国时期的‘百家争鸣’、20世纪初的‘新文化运动’，西欧中世纪末的‘文艺复兴’、18世纪的‘启蒙运动’” | “我国春秋战国时期的百家争鸣、20世纪初的新文化运动，西欧中世纪末的文艺复兴、18世纪的启蒙运动” |
| 46 | 文化名人中“新文化运动的伟大旗手——鲁迅” | “新文化的伟大旗手——鲁迅” |
| 46 | 倒数第九行“称他是当时‘中国文化革命的主将’、‘文化新军的最伟大和最英勇的旗手’” | 倒数第九行“称他是当时‘中国文化革命的主将’‘文化新军的最伟大和最英勇的旗手’” |
| 48 | 背景材料“中国世纪大采风活动自2001年开展以来，在海内外产生了广泛影响。采风活动始终倡导文学艺术家、宣传文化工作者、新闻出版工作者深入基层，深入生活，贴近群众，听民情，系民愿，采民意，写民声，挖掘人民群众中源源不断的爱国主义热情和高尚道德情操，反映改革发展和人民心声，用激情描写新时期的英雄模范人物和亿万人民的创造智慧。  ●     采风活动与文化创新有什么关系？  ●     采风活动对于文化创作可以起到哪些作用？”  图片“草原采风” | “乌兰牧骑的蒙古语原意是‘红色的嫩芽’，后被引申为‘红色文艺轻骑兵’，是适应草原地区生产生活而诞生的文化工作队，深受广大牧民欢迎。1957年，苏尼特右旗建立了内蒙古第一支乌兰牧骑。目前，内蒙古草原上活跃着75支乌兰牧骑，每年演出超过7000场。一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，长期在戈壁、草原上辗转跋涉，以天为幕布，以地为舞台，扎根生活沃土，服务农牧民群众，推动文艺创新，为广大农牧民送去了欢乐和文明，传递了党的声音和关怀。乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。  ●     乌兰牧骑为什么深受广大农牧民的欢迎？”  图片“乌兰牧骑的演员们在为农牧民演奏” |
| 49 | 第七行“他在自己的作品《海燕》中” | “他在作品《海燕》中” |
| 50 | 第四行“失去了创新能力的文化，丧失了新陈代谢的机能” | “文化失去了创新能力，也就丧失了新陈代谢的机能” |
| 50 | 倒数第五行“今天，我们生活在全面建成小康社会、发展中国特色社会主义的新时期。在时代的高起点上增强全民族文化创造活力” | “今天，我们生活在中国特色社会主义新时代。在时代的新起点上激发全民族文化创造活力” |
| 50 | 倒数第一行“谁就应该自觉地投身于发展中国特色社会主义的伟大实践当中” | “谁就应该自觉地投身于发展中国特色社会主义的伟大实践” |
| 51 | 第二行“理解人民群众对文化生活的基本需求” | “理解人民群众对文化生活日益增长的需求” |
| 51 | 名人名言“一切进步文艺，都源于人民，为了人民，属于人民。——胡锦涛” | “社会主义文艺是人民的文艺，必须坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。——习近平” |
| 51 | 倒数第二行“有石雕、玉雕、竹雕、木雕、牙雕、沙雕、果核雕刻……” | “有石雕、玉雕、竹雕、木雕、沙雕、果核雕刻……” |
| 52 | 牙雕图 | 竹雕图 |
| 53 | 第二行“江苏省宜兴市人。” | “江苏省宜兴市人，” |
| 53 | 第四行“他的素描和油画则渗入了中国画的笔墨韵味。” | “又把中国画的笔墨韵味渗入素描和油画中” |
| 53 | 第七行“山水、花鸟、走兽、人物、历史、神话，” | “山水、花鸟、走兽、人物，” |
| 53 | 名人名言“加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展。——习近平” | “推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。——习近平”  并移至文右 |
| 54 | 第六行“作为儒家学说经典的《论语》、《礼记》等传入西方” | “作为儒家学说经典的《论语》《礼记》等传入西方” |
| 55 | 倒数第五行“文化只有不断创新，才能充满生机和活力。” | “文化只有不忘本来、吸收外来、面向未来，不断创新，才能充满生机和活力。” |
| 56 | 第一行“建设学习型社会，是新世纪新阶段我国全面建成小康社会的任务之一。” | “建设学习型社会，是我国全面建成小康社会的任务之一。” |
| 57 | 倒数第四行“我国人民接受教育的途径已远远超出了传统的学校教育的范围。” | “我国人民接受教育的途径已远远超出了传统的学校教育。” |
| 60 | 结构图“中华民族精神的基本内涵” | “伟大的民族精神” |
| 60 | 结构图“◆以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息” | “◆创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神  ◆爱国主义精神” |
| 62 | 倒数第二行“如果把探究人类文明源头的目光投向中华大地，人们会看到，古老的中华文化在世界东方走过了自己独具特色的辉煌历程。” | “如果把探究人类文明发祥地的目光投向中华大地，人们会看到，古老的中华文化在世界东方走过了独具特色的辉煌历程。” |
| 63 | 倒数第十二行“上溯殷周时期” | “殷周时期” |
| 63 | 倒数第三行“他先后整理出《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》等古代文献。” | “他先后整理出《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等古代文献。” |
| 64 | 名人名言“——中华世纪坛序” | “——《中华世纪坛序》” |
| 64 | 相关链接中“汉字的正式文字从甲骨文开始。” | 删除 |
| 64 | 相关链接中“其主要字体有：” | “汉字的主要字体有：” |
| 64 | 相关链接中“但这些朝代也以汉字作为官方文字。” | “但这些朝代也都以汉字作为通用文字。” |
| 65 | 倒数第一行“中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的繁荣兴盛。” | “没有中华文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。” |
| 66 | 第二行“使中华文化的发展与当代社会相适应” | “使其与当代社会相适应” |
| 67 | 第二行“小说的语言‘文不甚深，言不甚俗’” | “‘文不甚深，言不甚俗’” |
| 67 | 第三行“《三国演义》与《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》一起” | “《三国演义》与《水浒传》《西游记》《红楼梦》一起” |
| 68 | 第十三行下 | 添加第十四行“◇……” |
| 69 | 第五行“◇滇黔文化较吴越文化更具有多样性的特征。” | 删除 |
| 70 | 第二行“它们都是中华文化宝库中的瑰宝” | “它们都是中华民族的文化，都是中华文化宝库中的瑰宝” |
| 71 | 第一段“中华民族在发展历程中，形成了自己特有的伟大民族精神。在中国共产党领导人民进行革命、建设和改革的实践中，这种民族精神得到丰富和发展，成为推动中华民族实现伟大复兴的强大精神动力。” | “中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。中华民族在发展历程中，培育了历久弥新的伟大民族精神。在中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的实践中，这种民族精神得到继承、丰富和发展，成为实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。” |
| 71 | “镜头一：20世纪初” | “镜头一：20世纪30年代” |
| 71 | “镜头二：半个世纪前” | “镜头二：1965年” |
| 71 | 图说“三名航天员在天宫一号实验舱” | “三位航天员在天宫一号实验舱” |
| 72 | 第一行“中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。” | 删除 |
| 72 | 第二行“，深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中，” | 删除 |
| 72 | 第六行“一个重要的原因是，民族精神永不泯灭。伟大的民族精神，形成于辉煌的古代文化之中，也熔炼于近代中国人民救亡图存、前仆后继的奋勇抗争之中” | “一个重要的原因是，我们的民族精神历久弥新、永不泯灭。我们的民族精神，形成于辉煌的古代文化之中，熔炼于近代中国人民救亡图存、前仆后继的奋勇抗争之中” |
| 72 | 专家点评中“民族精神，是一个民族在长期共同生活和社会实践基础上形成的优秀传统文化的结晶。” | “民族精神，是一个民族在长期共同生活和社会实践基础上形成的优秀文化的结晶。” |
| 72-74 | 主题“中华民族精神的基本内涵”整体变化 | 主题为“伟大的民族精神”，内容见word文档——第三单元变动补充 |
| 74 | 主题“永远高扬爱国主义的旗帜” | “高扬爱国主义的旗帜” |
| 74 | 主题“永远高扬爱国主义的旗帜”下第一段“爱国主义是中华民族精神的核心，它贯穿民族精神的各个方面。团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神，相辅相成，无不体现着爱国主义这个主题。无论什么时候，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。” | “创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神与爱国主义息息相关。爱国主义是中华民族精神的核心。爱国主义精神深深植根于中华民族心中，是中华民族的精神基因，维系着华夏大地上各个民族的团结统一，激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗。” |
| 76 | 第三行“在中国特色社会主义现代化建设中发挥着重要作用。” | “在中国特色社会主义建设中发挥着重要作用。” |
| 76 | 倒数第二行“例如：井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神” | “例如：红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神” |
| 77 | 倒数第六行“联系井冈山精神、长征精神、红岩精神、西柏坡精神等” | “联系红船精神、井冈山精神、长征精神、红岩精神、西柏坡精神等” |
| 77 | 倒数第四行“在社会主义革命和建设时期，特别是改革开放以来，” | “在社会主义革命、建设和改革中” |
| 78 | 倒数第六行“永远高擎中华民族的精神火炬” | “高擎中华民族的精神火炬” |
| 79 | 第一行“在发展中国特色社会主义的历史进程中” | “在夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的历史进程中” |
|  |  |  |
| 79页倒数第2行 | 今天，如何立足于发展中国特色社会主义的伟大实践 | 今天，立足于发展中国特色社会主义的伟大实践 |
| 80页镜头二 |  | 党的十九大闭幕仅一周，中共中央总书记习近平和其他中共中央政治局常委专程前往上海和浙江嘉兴，瞻仰上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船，回顾建党历史，重温入党誓词，宣示新一届党中央领导集体的坚定政治信念。习近平说，96年来，我们党团结带领人民取得了举世瞩目的伟大成就，这值得我们骄傲和自豪。同时，事业发展永无止境，共产党人的初心永远不能改变。唯有不忘初心，方可告慰历史、告慰先辈，方可赢得民心，赢得时代，方可善作善成、一往无前。习近平指出，党的十九大擘画了党和国家事业发展的目标和任务，全党同志必须坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，不断带领人民创造更加幸福美好的生活；牢记共产主义远大理想，坚定中国特色社会主义共同理想，一步一个脚印向着美好未来和最高理想前进；始终保持谦虚谨慎、不骄不躁的作风，不畏艰难、不怕牺牲，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。 |
| 81页镜头二换图 | 习近平总书记等参观《复兴之路》展览 | 习近平和其他中共中央政治局常委一起重温入党誓词 |
| 81页框中问题 | 在你看来，毛泽东离开……内在联系。 | 请你从弘扬中华民族精神的角度谈谈，毛泽东离开西柏坡时提出进京“赶考”，同习近平瞻仰上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船时讲述党的初心，两者之间有何内在联系。 |
| 80页倒数第2行 | 青年是国家的希望、民族的未来。 | 青年兴则国家兴，青年强则国家强。 |
| 81页综合探究 | 第1段 | 伟大民族精神是中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的。有这样的伟大民族精神，是我们的骄傲，是我们坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的底气，也是我们风雨无阻、高歌行进的根本力量。大力弘扬和培育民族精神，才能牢铸中华民族坚不可摧的精神支柱。 |
| 81页综合探究 | 第5段 | 习近平指出：只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大创造精神，我们就一定能够创造出一个又一个人间奇迹！    只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大奋斗精神，我们就一定能够达到创造人民更加美好生活的宏伟目标！  只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大团结精神，我们就一定能够形成勇往直前、无坚不摧的强大力量！    只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大梦想精神，我们就一定能够实现中华民族伟大复兴！ |
| 81页综合探究第6段第1行 | 让我们共同弘扬、培育伟大的民族精神 | 让我们共同弘扬和培育伟大的民族精神 |
| 81页环顾世界的沉思 |  | 删除原来的材料一、材料二及问题，原来的材料三、四  五、六改为材料一、二、三、四 |
| 82页环顾世界的沉思 | 材料六习近平总书记说： | 材料四习近平说： |
| 82页面对未来的选择视点一第3行 | 西方的“情人节”、“圣诞节”等越来越受一些年轻人的欢迎 | 西方的情人节、圣诞节等受到一些年轻人的欢迎 |
| 83页面对未来的选择视点四第1行 | 《关于加强文化遗产保护工作的通知》 | 《关于加强文化遗产保护的通知》 |
| 83页面对未来的选择视点四第2段 | 《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》强调……(全段) | 中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出：“加强历史文化名城名镇名村、历史文化街区、名人故居保护和城市特色风貌管理，实施中国传统村落保护工程，做好传统民居、历史建筑、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产保护工作。规划建设一批国家文化公园，成为中华文化重要标识。推进地名文化遗产保护。实施非物质文化遗产传承发展工程，进一步完善非物质文化遗产保护制度。” |
| 83页视点五第5行 | 是中国不可分割的一部分，实现祖国和平统一， | 是中国不可分割的一部分。实现祖国完全统一， |
| 84页结构图 | 建设社会主义文化强国 | 坚持中国特色社会主义文化发展道路 |
| 走中国特色社会主义文化发展道路 | 如何建设社会主义文化强国 |
| 建设社会主义文化强国的必由之路  树立高度的文化自觉和文化自信 | 中华民族复兴的必然选择  推动社会主义文化繁荣兴盛 |
| 怎样建设社会主义精神文明 | 为什么坚持社会主义核心价值体系 |
| 培育……根本任务  开展社会主义精神文明创建活动 | 彰显中国特色社会主义文化自信的力量  推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心 |
| 加强思想道德建设 | 培养担当民族复兴大任的时代新人 |
| 如何加强思想道德建设 | 怎样培育和践行社会主义核心价值观 |
| 紧紧抓住……  建设社会主义核心价值体系……  全面提高公民道德素质…… | 培育社会主义核心价值观是凝魂聚气、强基固本的基础工程  使社会主义核心价值观内化于心、外化于行 |
| 怎样追求更高的思想道德目标 | 如何加强思想道德建设 |
| 在提高科学文化修养的同时……  在遵守公民基本道德规范的基础上…… | 人民有信仰，国家有力量，民族有希望  开展理想信念教育  提高道德水准和文明素养 |
| 建设面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化 | 以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化 |
| 85页第2行 | 在当代中国，文化…… | 在中国特色社会主义新时代，文化…… |
| 85页第3行 | 什么是文化建设的中心环节？怎样提高自身的文化素质？ | 如何坚定文化自信？怎样加强思想道德建设？ |
| 85页第6行 | 通过学习，我们将懂得：选择健康有益的文化生活……提高全社会文明程度。 | 通过学习，我们将懂得：选择健康有益的文化生活，就要坚持先进文化，提高辨识、抵制落后文化和腐朽文化的能力；建设社会主义文化强国，必须坚持习近平新时代中国特色社会主义思想的指引，坚持中国特色社会主义文化发展道路；要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程，不断加强思想道德建设，提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养，提高全社会文明程度。 |
| 86页第一个框中第2段第3行 | 一些关于经济、政治、文化、社会、军事方面的帖子 | 一些关于经济、政治、文化、社会、生态方面的帖子 |
| 87页框中观点一 | 助长了狂热的“追星”现象 | 助长了狂热的“追星”等现象 |
| 89页第1行 | 为了满足人民群众日益增长的精神文化生活需求， | 为了满足人民群众日益增长的美好生活需要， |
| 90页第一个框中第5行 | 宣扬“三纲五常”、“三从四德”等封建思想 | 宣扬“三纲五常”“三从四德”等封建思想 |
| 90页第二个框中第2行 | 采用带有殖民色彩的“洋店名”、“洋牌匾”、“洋商标” | 采用带有殖民色彩的“洋店名”“洋牌匾”“洋商标” |
| 91页框中第4行 | 宣扬“重男轻女”、“多子多福”、“不孝有三，无后为大”等思想 | 宣扬“重男轻女”“多子多福”“不孝有三，无后为大”等思想 |
| 91页框中第7行 | “游戏人生”、“今朝有酒今朝醉”。 | “游戏人生”“今朝有酒今朝醉”。 |
| 92页框中第1行 | 在“放下生死”、“升天”、“圆满”等妖言蛊惑下 | 在“放下生死”“升天”“圆满”等妖言蛊惑下 |
| 93页正文第1段第3行 | 积极的和颓废的，等等 | 积极的和消极的等 |
| 93页相关链接 | 1.如电影《建国大业》、《建党伟业》，电视剧《远山的红叶》  2.话剧《郭明义》，歌舞剧《红军花》，歌曲《相亲相爱》 | 1.如电影《建国大业》《建党伟业》，电视剧《海棠依旧》  2.采茶戏《永远的歌谣》，歌舞剧《红军花》，歌曲《不忘初心》 |
| 94页 | 主旋律响彻在各个文化领域，例如： | 主旋律响彻各个文化领域，例如： |
| 95-112页 |  | 见word文档95-112 |
| 113页最后一行 | 随着世界多极化和经济全球化的深入发展， | 随着世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化的深入发展， |
| 113页综合探究 | 第2段到第7段 | 见本表格后文字 |
| 114页第4行 | 既要坚持以我为主，为我所用……推动中华文化走向世界。 | 既要坚持以我为主，兼收并蓄，推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力。 |
| 114页第11行 | 积极进行文化创新，才能满足广大人民日益增长的精神文化生活需要。 | 积极进行文化创新创造，才能满足广大人民日益增长的精神文化生活需要。 |
| 114页民族的科学的大众的号角第4行 | 它渊源于中华五千多年文明，有深厚的民族文化的底蕴。中华民族的形式、中华民族的风格……重要特征。 | 它源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，有深厚的民族文化的底蕴。中华民族的特色、中华民族的风格……重要特征。 |
| 114页民族的科学的大众的号角第6行 | 它植根于中国特色社会主义现代化建设的实践 | 它植根于中国特色社会主义伟大实践 |
| 115页第3行 | 它充分体现人民的利益和愿望 | 它自觉坚持以人民为中心，充分体现人民的利益和愿望 |
| 115页第6行 | 中国老百姓满意不满意，是衡量…… | 人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应，是衡量…… |
| 115页问题 | 想一想：“民族的”、“科学的”、“大众的”这三者之间有什么内在联系？ | 想一想：“民族的”“科学的”“大众的”三者之间有什么内在联系？ |

114页综合探究部分

第1段为正文的第一段。

让我们聚拢思绪，共同感悟中国特色社会主义文化。

中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。

发展中国特色社会主义文化，要以马克思主义为指导，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位。任何国家、任何社会，其主流意识形态都是一元的。如果缺少正确的理论作支撑，主流意识形态的大厦就会倾覆，就会导致整个社会的思想混乱和政局动荡，国家不知向何处去，人民不知向何处去。

发展中国特色社会主义文化，要坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，以满足人民美好生活的精神文化需要，丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。

发展中国特色社会主义文化，要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣。人民需要文化，文化更需要人民。要坚持以人民为中心的创作导向，提高文化产品质量，为人民提供更好更多精神食粮。只有人民群众广泛参与，充分发挥积极性、主动性和创造性，社会主义文化建设才能永葆生机和活力。

发展中国特色社会主义文化，要推动中华优秀传统文化创造性转化、创造性发展，不断铸就中华文化新辉煌。要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

**文化生活第三单元第七课 第一框题修改如下：**

**原书72-74页**，从“**中华民族精神的基本内涵”起，至“永远高扬爱国主义旗帜”前止。**

**伟大的民族精神**

中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神，为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。

◇党的十八大以来，我国涌现出天宫、蛟龙、天眼、悟空、墨子、大飞机等重大科技成果，科技实力正从量的积累向质的飞跃、从点的突破向系统能力提升转变，在若干重要领域开始成为全球创新引领者。

配图：暗物质粒子探测卫星“悟空”发射升空

◇2018年3月21日，世界知识产权组织发布的报告显示，2017年中国已成为《专利合作条约》框架下国际专利申请的第二大来源国。报告分析称，中国是唯一申请量年增长率达到两位数的国家，自2003年以来每年增长率都高于10%。

●结合所学的历史知识和现实生活，选择一个方面，谈谈中国人民的发明创造对国家发展和人类进步的影响。

中国人民是具有伟大创造精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终辛勤劳作、发明创造。我国产生了闻名于世的伟大思想巨匠，发明了深刻影响人类文明进程的伟大科技成果，创作了伟大文艺作品，传承了震撼人心的伟大史诗，建设了气势恢宏的伟大工程。今天，中国人民的创造精神正在前所未有地迸发出来，推动我国日新月异向前发展，大踏步走在世界前列。

相关链接

马克思说：“火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术则变成新教的工具，总的来说变成科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”

中国人民是具有伟大奋斗精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终革故鼎新、自强不息，开发和建设了祖国辽阔秀丽的大好河山，开拓了波涛万顷的辽阔海疆，开垦了物产丰富的广袤粮田，治理了桀骜不驯的千百条大江大河，战胜了数不清的自然灾害，建设了星罗棋布的城镇乡村，发展了门类齐全的产业，形成了多姿多彩的生活。今天，中国人民拥有的一切，凝聚着中国人的聪明才智，浸透着中国人的辛勤汗水，蕴含着中国人的巨大牺牲。

专家点评

中国人民自古就明白，世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。始终发扬这种伟大奋斗精神，我们就一定能够达到创造人民更加美好生活的宏伟目标。

配图1：宁夏青铜峡市引黄灌区一景

配图2：渔民在海南省三沙市渔港整理当日的收获

在河北承德普陀宗乘之庙的碑亭里，竖立着《土尔扈特全部归顺记》这块巨大的石碑。碑文记述了土尔扈特蒙古族在远离故土一百四十多年之后，经过万里跋涉，重返祖国的过程。这是我们中华民族史册中展现民族凝聚力的光辉篇章。

请你说说“土尔扈特东归”所展示的是什么精神。

中国人民是具有伟大团结精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终团结一心、同舟共济，建立了统一的多民族国家，发展了56个民族多元一体、交织交融的融洽民族关系，形成了守望相助的中华民族大家庭。特别是近代以来，在外来侵略寇急祸重的严峻形式下，我国各族人民手挽着手、肩并着肩，英勇奋斗，浴血奋战，打败了一切穷凶极恶的侵略者，捍卫了民族独立和自由，共同书写了中华民族保卫祖国、抵御外侮的壮丽史诗。今天，中国取得的令世人瞩目的发展成就，更是全国各族人民同心同德、同心同向努力的结果。

相关链接

中国人民从亲身经历中深刻认识到，团结就是力量，团结就能进步，一个一盘散沙、四分五裂的国家不可能发展进步。

二人同心，其利断金。——《周易》

天时不如地利，地利不如人和。——孟子

上下同欲者胜。——孙武

人心齐，泰山移。——中国谚语

山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达。中国人民不仅形成了小康生活的理念，而且秉持天下为公的情怀，盘古开天、女娲补天、伏羲画卦、神农尝草、夸父逐日、精卫填海、愚公移山等我国古代神话深刻反映了中国人民勇于追求和实现梦想的执着精神。

你能说出这些古代神话的来历，并用它们说明梦想精神吗？

中国人民是具有伟大梦想精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民终心怀梦想、不懈追求。近代以来，实现中华民族伟大复兴成为中华民族最伟大的梦想，中国人民折不挠、坚忍不拔，以同敌人血战到底的气概、在自力更生的基础上光复旧物的决心、自立于世界民族之林的能力，为实现这个伟大梦想进行了170多年的持续奋斗。今天，中国人民比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴。

**第九课** **坚持中国特色社会主义文化发展道路**

推动社会主义文化繁荣兴盛，建设社会主义文化强国，必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚持中国特色社会主义文化发展道路，坚持社会主义核心价值体系，激发全民族文化创新创造活力。

**9.1** **建设社会主义文化强国**

**中华民族复兴的必然选择**

20世纪初，西方工业文明浪潮的冲击，使中华民族、中华文化向何处去的问题异常严峻，人们对此有不同的回应。

**全盘西化论**

“我们如果还想把这个国家整顿起来，如果还希望这个民族在世界上占一个地位——只有一条生路，就是我们自己要认错。我们必须承认我们自己百事不如人，不但物质机械上不如人，不但政治制度不如人，并且道德不如人，知识不如人，文学不如人，音乐不如人，艺术不如人，身体不如人。”

**文化复古主义**

“中国立国数千年，礼义纲纪，云为得失，皆奉孔子之经，若一弃之，则人皆无主，是非不知所定，进退不知所守，身无以为身，家无以为家，是大乱之道也。”要“冒万死以力保旧俗，存礼教而保国魂”。

上述对待中国固有文化的主张是否有助于应对当时中国面临的冲击？

试用“取其精华、去其糟粕”和“推陈出新”的观点分析上述主张。

中华民族有五千多年的文明历史，创造了灿烂的中华文明，为人类作出了卓越贡献，成为世界上伟大的民族。鸦片战争后，中国陷入内忧外患的黑暗境地，中国人民经历了战乱频仍、山河破碎、民不聊生的深重苦难。为了中华民族复兴，无数仁人志士不屈不挠、前仆后继，进行了可歌可泣的斗争。为了应对西方文化的冲击、再铸中华文化的辉煌，近代中国先进知识分子进行了各式各样的尝试。历史证明，“全盘西化”论、“文化复古主义”等主张，都不能解决中国向何处去的问题，无法使中华文化走上复兴之路。

左侧图片是早期在中国传播马克思主义的部分刊物

新文化运动中，中国一大批先进知识分子，如陈独秀、李大钊、鲁迅等人，高举民主与科学的大旗，反对孔教和封建纲常，对封建文化发起猛烈冲击，对中国传统文化进行深刻反思。五四运动以后，马克思主义在中国得到广泛传播。五四新文化运动的重要成果，就是中国人民选择了马克思主义。

联系所学知识，说一说马克思主义的传入对中华文化发展的影响。

马克思主义传入中国，是中华民族、中华文化由衰微走向重振的重要转折点。中国共产党自成立以来，就以马克思主义为指导，肩负起实现中华民族和中华文化复兴的历史使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步。中国共产党既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。

**相关链接**

毛泽东说:“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了。”

文化是引领一个民族前行的旗帜。文化兴国运兴，文化强民族强。改革开放以来，我们不仅开创和形成了中国特色社会主义道路、理论、制度，还发展了中国特色社会主义文化。中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践，中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量，是中华文化获得空前发展、重新走向辉煌的必然选择。

建设社会主义文化强国，为什么必须坚持中国特色社会主义文化发展道路？

视角一： 一定的社会制度和发展道路，必然会孕育和滋养与之相适应的文化。

视角二：如果抛弃优秀历史文化传统、割断民族文化血脉，文化发展就会像无根浮萍、断线风筝，就会迷失方向和目标。

视角三：每个民族和国家的文化都有其自身的特性，从而形成了世界文化的多样性。

运用前面学习过的知识，综合上述视角，阐明坚持中国特色社会主义文化发展道路是建设社会主义文化强国的必由之路。

建设社会主义文化强国，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路。发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。

中华文化既是历史的、也是当代的，既是民族的、也是世界的。只有立足中国特色社会主义伟大实践，才能接住地气、增加底气、灌注生气，在世界文化激荡中站稳脚跟。

离开中国特色社会主义伟大实践，文化建设就会迷失方向，就难以清晰地认识自身地位、性质和功能。

离开中国特色社会主义伟大实践，对于精华与糟粕并存的民族文化和外来文化，究竟哪些需要继承和汲取，哪些需要摈弃和拒绝，就说不清楚。

离开中国特色社会主义伟大实践，文化创造就会成为无源之水、无本之木，就会失去生机和活力。

运用上述观点，阐述“坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件”的意义。

**推动社会主义文化繁荣兴盛**

某村是改革开放初期有名的“万元户”村，家家户户都过上了充裕的物质生活。但不久后，打牌赌博现象开始抬头，并愈演愈烈。于是，田地荒芜，人们无心经营管理；一些家庭矛盾不断升级，甚至妻离子散，打架斗殴成了家常便饭……没过几年，原本远近闻名的“万元户”村变成了贫困村。

在我们的生活中，有很多社会主义精神文明和物质文明协调发展的事例。你能否提供一个这样的事例，同上述事例相比较，并与同学们分享自己的看法?

发展中国特色社会主义文化，就要推动精神文明和物质文明协调发展。一个没有精神力量的民族难以自立自强，一项没有文化支撑的事业难以持续长久。精神文明建设搞好了，人心凝聚，精神振奋，各项事业才会全面兴盛；精神文明建设搞不好，人心涣散，精神颓废，各项事业都难以搞好。实现中国梦，是物质文明和精神文明比翼双飞的发展过程，是物质文明和精神文明均衡发展、相互促进的结果。

相关链接

推动社会主义精神文明发展，就要推动文化事业和文化产业发展。满足人民过上美好生活的新期待，必须提供丰富的精神食粮。要加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制，完善公共文化服务体系，健全现代文化产业体系和市场体系，加快推进体育强国建设，加强中外人文交流，推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力。

右侧图片：前来免费参观故宫博物院的学生

1948年，为创作《铜墙铁壁》，柳青用8个月时间深入米脂县，搜集第一手素材。1952年，为写出老百姓的真情实感，柳青扎根长安县皇甫村，一住就是14年。14年间，他慢慢地从“作家”转变为“庄稼汉”，他用“作家”的头脑思考这个世界，用“庄稼汉”的身体体验这个世界；用“作家”的眼晴观察这个世界，用“庄稼汉”的心灵感受这个世界。正是有着这种双重身份，他笔下的人物才会栩栩如生，他笔下的喜怒哀乐才能真实可信，他的《创业史》也才会成为“经典性的史诗之作”。

了解柳青的作品及其从事创作的时代特征，就其“经典性的史诗之作”表达自己的见解。

在新时代，我们能够为发展中国特色社会主义文化作出什么贡献？

发展中国特色社会主义文化，就要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣。我们的文化作品，只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。我们的文化工作者，要坚持以人民为中心的创作导向，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。

相关链接

1956年4月28日，毛泽东在中共中央政治局扩大会议上说:“‘百花齐放、百家争鸣’，我看这应该成为我们的方针。艺术问题上百花齐放，学术问题上百家争鸣。”从此，“百花齐放、百家争鸣”成为促进我国艺术发展和科学进步、繁荣社会主义文化的一项基本方针。

左侧是毛泽东为中国戏曲研究院成立的题词

发展中国特色社会主义文化，就要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。在五千多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化。在中国特色社会主义新时代，发展中国特色社会主义文化，就要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。

**9.2** **坚持社会主义核心价值体系**

**彰显文化自信的力量**

没有文化自信，不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。如果“以洋为尊”“以洋为美”“唯洋是从”，把作品在国外获奖作为最高追求，跟在别人后面亦步亦趋、东施效颦，热衷于“去思想化”“去价值化”“去历史化”“去中国化”“去主流化”那一套，绝对是没有前途的！

你身边有没有“以洋为美”“去价值化”等现象?如果有，请就此进行分析说明。

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

习近平指出:“当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。有了‘自信人生二百年，会当水击三千里’的勇气，我们就能毫无畏惧面对一切困难和挑战，就能坚定不移开辟新天地、创造新奇迹。”

结合所学的知识和现实，谈谈上面的论述表达了怎样的自信。你认为这种自信是从何而来的?

我们的文化自信，来自对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握，来自对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念。这种文化自信，表现为对中华文化发展前途充满信心、对中国特色社会主义文化发展道路充满信心、对社会主义文化强国目标充满信心。

彰显中国特色社会主义文化自信的力量，必须坚持社会主义核心价值体系。坚持社会主义核心价值体系，是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略之一。

对于核心价值体系的作用和意义，有两种观点。

观点一：各种思潮相互激荡、各种文化相互交融、各种观念相互碰撞，是当今时代的特征，用一种思想观念来统一人们的思想，没有必要，也是不现实的。

观点二：没有核心价值体系，一种文化就立不起来、强不起来，一个民族就没有赖以维系的精神纽带，一个国家就没有统一意志和共同行动。

你如何看待这两种观点?请说出理由。

坚持社会主义核心价值体系，必须坚持马克思主义，牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观，不断增强意识形态领域主导权和话语权。

“梅花香自苦寒来。”革命文化和社会主义先进文化，是在长期艰苦奋斗中不断升华的文化精华。从红船精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神，到雷锋精神、铁人精神、“两弹一星”精神，再到载人航天精神、抗震救灾精神、塞罕坝精神……这些宝贵的精神财富，是推动革命、建设、改革事业不断向前发展的不竭动力，是中国共产党和中国人民伟大创造精神的生动体现。右侧图是南湖红船

如何理解革命文化和社会主义先进文化是推动革命、建设、改革事业不断向前发展的不竭动力?

坚持社会主义核心价值体系，必须推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。

专家点评

我们要客观科学礼敬地对待中华优秀传统文化，结合新的时代条件和实践要求对其内涵和表现形式加以补充、拓展、完善，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，充分展现中华文化独特魅力和时代价值。

没有中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的底蕴和滋养，信仰信念就难以深沉而执着。

**牢牢掌握意识形态工作领导权**

习近平指出：“一个政权的瓦解往往是从思想领域开始的，政治动荡、政权更迭可能在一夜之间发生，但思想演化是个长期过程。思想防线被攻破了，其他防线就很难守住。我们必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中，任何时候都不能旁落，否则就要犯无可挽回的历史性错误。”

举例说明我国当前在意识形态方面面临的形势。

坚持社会主义核心价值体系，党必须牢牢掌握意识形态工作领导权。意识形态决定文化前进方向和发展道路，对一个政党、一个国家、一个民族的生存和发展至关重要。面对改革发展稳定复杂局面和社会思想意识多元多样、媒体格局深刻变化，一刻也不能放松和削弱意识形态工作。

专家点评

意识形态关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全。在意识形态领域，任何社会、任何国家都不会采取放任的态度。当前，我国人民对美好生活的需要日益增长，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增强。推动社会主义文化繁荣兴盛，建设社会主义文化强国，必须牢牢掌握意识形态工作领导权，坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮、凝聚社会共识，既尊重差异、包容多样，又有力抵制各种错误思想的影响。

党牢牢掌握意识形态工作领导权，必须推进马克思主义中国化时代化大众化，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。要以我们正在做的事情为中心，坚持问题导向，聆听时代声音，深入推动马克思主义同当代中国发展的具体实际相结合，使21世纪中国的马克思主义展现出更强大、更有说服力的真理力量。

相关链接

长期以来，我们党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际紧密结合起来，坚持运用马克思主义立场、观点、方法分析我国革命、建设、改革的实践要求，不断推进实践基础上的理论创新，形成了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，紧密结合新的时代条件和实践要求，以全新的视野深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，进行艰辛理论探索，取得重大理论创新成果，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。

党牢牢掌握意识形态工作领导权，必须加强理论武装，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心，凝聚民族复兴的坚定意志和磅礴力量。习近平新时代中国特色社会主义思想，从理论和实践结合上系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义这个重大时代课题，是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，必须长期坚持并不断发展。

西方反华势力一直妄图利用互联网“扳倒中国”，多年前有西方政要就声称“有了互联网，对付中国就有了办法”，“社会主义国家投入西方怀抱，将从互联网开始”。在互联网这个战场上，我们能否顶得住、打得赢，直接关系到我国意识形态安全和政权安全。

有人说，现在是“人人都有麦克风”的自媒体时代。请你想一想:在这种情况下，我们应该如何做?

党牢牢掌握意识形态工作领导权，必须坚持正确舆论导向，高度重视传播手段建设和创新，提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力；加强互联网内容建设，建立网络综合治理体系，营造清朗的网络空间；加强阵地建设和管理，注意区分政治原则问题、思想认识问题、学术观点问题，旗帜鲜明反对和抵制各种错误观点。

相关链接

意识形态问题往往比较复杂，政治性、政策性很强，要注意区分政治原则问题、思想认识问题、学术观点问题，坚持具体问题具体分析、是什么问题就解决什么问题，既不能把小事说大、把一般的学术观点和思想认识问题政治化，也不能把大事说小、把政治原则问题当作一般学术观点和思想认识问题来对待。

**第十课 培养担当民族复兴大任的时代新人**

发展中国特色社会主义文化，要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，培育和践行社会主义核心价值观，不断提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养，为实现中华民族伟大复兴的中国梦打下坚实的人才基础。

**10.1** **培育和践行社会主义核心价值观**

**凝魂聚气、强基固本的基础工程**

视点一

没有核心价值观，一个国家、民族就没有凝聚力、向心力和发展动力，就会成为一盘散沙和空中浮萍。这样的情形，在我国历史上，在当今世界上，都屡见不鲜。

视点二

所有的价值观念都是具体的、历史的。民主、自由、平等、公正等价值观念都不是抽象的，都有具体的社会政治内容，并且随着经济社会条件的变化而变化。

请谈谈你对以上视点的理解。

改革开放以来，我国经济发展很快，人民生活水平提高也很快。同时，我国社会正处在思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代，一些人价值观缺失，观念没有善恶，行为没有底线，什么违反党纪国法的事情都敢干，什么缺德的勾当都敢做，没有国家观念、集体观念、家庭观念，不讲对错，不问是非，不知美丑，不辨香臭，浑浑噩噩，穷奢极欲。现在社会上出现的种种问题病根都在这里。这方面的问题如果得不到有效解决，改革开放和社会主义现代化建设就难以顺利推进。

对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。

社会主义核心价值观凝结着全体人民共同的价值追求。富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值目标，自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向，爱国、敬业、诚信、友善是公民个人层面的价值准则。这24个字是社会主义核心价值观的基本内容，回答了我们要建设什么样的国家、建设什么样的社会、培育什么样的公民的重大问题，为培育和践行社会主义核心价值观提供了基本遵循。

不同民族、不同国家由于其自然条件和发展历程不同，产生和形成的核心价值观也各有特点。

社会主义核心价值观承载着我们每个人的美好愿望。

社会主义核心价值观根植于中华文化的沃土，又具有当代中国特色。

试举例说明上述观点。

社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现。一个民族、一个国家的核心价值观必须同这个民族、这个国家的历史文化相契合，同这个民族、这个国家的人民正在进行的奋斗相结合，同这个民族、这个国家需要解决的时代问题相适应。社会主义核心价值观既体现了社会主义本质要求，继承了中华优秀传统文化，也吸收了世界文明有益成果，体现了时代精神。

发展中国特色社会主义文化，培养担当民族复兴大任的时代新人，就要把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程。

专家点评

当代中华文化的“魂”，就是社会主义核心价值观；文化的“体”则包括国民教育体系、公共文化服务体系、文化事业和产业体系、文化市场体系以及各种形式的文化产品和服务等。“魂”与“体”相互依存、相辅相成，统一于文化建设的实践中。离开了“魂”，“体”就没有了精神价值的支撑，就会空洞无物，失去吸引力、影响力，甚至偏离正确方向；离开了“体”，“魂”就无所依附，难以传播，文化的精神价值就不可能实现。

**内化于心 外化于行**

一个民族、一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了、想对了，就要坚定不移朝着目标前进。

青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。

就“自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去”这个问题，与同学们分享自己的思考。

你认为青年人在确立价值观时应如何“扣好第一粒扣子”？

培育和践行社会主义核心价值观，要强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯。

专家点评

新中国成立后，我们党提出培养又红又专的社会主义建设者。进入改革开放新时期，我们党提出培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。进入新时代，我们党提出培养担当民族复兴大任的时代新人，这对于引领广大人民群众坚定信心、强化自觉、提升素质，投身民族复兴伟业具有重要而深远的意义。

培育和践行社会主义核心价值观，要使社会主义核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有；使社会主义核心价值观与人们日常生活紧密联系起来，在落细、落小、落实上下功夫；使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

相关链接

广大青年树立和培育社会主义核心价值观，要在以下几点上下功夫。一是要勤学，下得苦功夫，求得真学问。为学之要贵在勤奋、贵在钻研、贵在有恒，注重把所学知识内化于心。二是要修德，加强道德修养，注重道德实践。既要立意高远，又要立足平实。要立志报效祖国、服务人民，还得从做好小事、管好小节开始起步，踏踏实实修好公德、私德。三是要明辨，善于明辨是非，善于决断选择。关键是要学会思考、善于分析、正确抉择。四是要笃行，扎扎实实干事，踏踏实实做人。道不可坐论，德不能空谈。于实处用力，从知行合一上下功夫，核心价值观才能内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，根植在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。例如，中华文化强调“民惟邦本”“天人合一”“和而不同”；强调“天行健，君子以自强不息”“大道之行也，天下为公”；强调“天下兴亡，匹夫有责”，主张以德治国、以文化人；强调“仁者爱人”“己所不欲，勿施于人”。这些思想和理念，都有其永不褪色的时代价值。今天我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。

结合以上论述，思考今天我们培育和践行社会主义核心价值观，与中华优秀传统文化有什么关系。试举例说明。

右侧图是雷峰塔和西湖长桥

培育和践行社会主义核心价值观，要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

**10.2** **加强思想道德建设**

**筑牢理想信念之基**

1910年，周恩来来到东北伯父家，就读于奉天第六两等小学堂。在一次修身课上，老师问：“请问诸生为什么而读书？”有的同学说为明理，有的同学说为做官，也有的同学说为挣钱……当问到周恩来时，他答道：“为了中华之崛起！”

习近平指出：“理想信念动摇是最危险的动摇，理想信念滑坡是最危险的滑坡。一个政党的衰落，往往从理想信念的丧失或缺失开始。”

你从周恩来的故事中获得了怎样的启示？

结合有关材料，谈谈你对习近平这句话的理解。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。一个国家、一个民族，要同心同德迈向前进，关键是高举理想信念的旗帜。思想道德建设，必须站在理想信念这个制高点上，高扬主旋律，唱响正气歌，让理想信念的明灯永远在人们心中闪亮。

相关链接

邓小平说：“现在中国提出‘四有’，有理想、有道德、有文化、有纪律。其中我们最强调的，是有理想。根据我长期从事政治和军事活动的经验，我认为，最重要的是人的团结，要团结就要有共同的理想和坚定的信念。我们过去几十年艰苦奋斗，就是靠用坚定的信念把人民团结起来，为人民自己的利益而奋斗。没有这样的信念，就没有凝聚力。没有这样的信念，就没有一切。”

习近平说：“理想信念是中国共产党人的政治灵魂。中国共产党能够历经挫折而不断奋起，历尽苦难而淬火成钢，归根到底在于千千万万中国共产党人心中的远大理想和革命信念始终坚定执着，始终闪耀着火热的光芒。”

理想指引人生方向，信念决定事业成败。没有理想信念，就会导致精神上“缺钙”。

共产主义是我们的远大理想，为了实现这个理想，需要我们接续奋斗。中国特色社会主义是现阶段我们的共同理想。它们与我们每个人都息息相关。

共产主义离我们太遥远了，看不见、摸不着，为了这个虚幻的目标而奋斗，还不如考个好大学、找个好工作。

结合所学知识，分析上述观点。

结合实际，谈谈理想信念对一个人成长、成功的影响。

开展理想信念教育，必须深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育，弘扬民族精神和时代精神，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

相关链接

古人说：“灭人之国，必先去其史。”国内外敌对势力拿中国革命史、新中国历史来做文章，竭尽攻击、丑化、污蔑之能事，根本目的就是要搞乱人心，煽动推翻中国共产党的领导和我国社会主义制度。苏联为什么解体？苏共为什么垮台？一个重要原因就是意识形态领域的斗争十分激烈，全面否定苏联历史、苏共历史，否定列宁，否定斯大林，搞历史虚无主义，思想搞乱了，各级党组织几乎没任何作用了，军队都不在党的领导之下了。

开展理想信念教育，必须坚持学而信、学而思、学而行，把学习成果转化为坚定的意志和自觉的行动。中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。我们要志存高远，脚踏实地，勇做时代的弄潮儿，在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。

右侧是青春梦想图

方志敏图片

方志敏：1935年，方志敏在《可爱的中国》中写道：“为着阶级和民族的解放，为着党的事业的成功，我毫不希罕那华丽的大厦，却宁愿居住在卑陋潮湿的芧棚；不希罕美味的西餐大菜，宁愿吞嚼刺口的苞粟和菜根；不希罕舒服柔软的钢丝床，宁愿睡在猪栏狗窠似的住所！”

雷锋图片

雷锋：雷锋在日记中写道：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去……”

杨善洲图片

杨善洲：人民好书记一生奉献，两袖清风清廉履职。以下是《感动中国》2011年度人物中的一段颁奖词：“绿了荒山，白了头发，他志在造福百姓；老骥伏枥，意气风发，他心向未来。清廉，直到最后一天。六十年里的一切作为，就是为了不辜负人民的期望。”

在你看来，这些杰出人物的思想和品德有什么共同之处？

雷锋离开我们已经半个多世纪了，为什么今天仍然要弘扬雷锋精神？

**国无德不兴 人无德不立**

加强思想道德建设，要深入实施公民道德建设工程，推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，激励人们向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民。要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德，激发人们形成善良的道德意愿、道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，追求守公德、严私德的生活。

中华美德代代相传。例如，敬业乐群、公而忘私的奉献精神，富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的浩然正气，鞠躬尽瘁、死而后已的为政风范，厚德载物、道济天下的广阔胸襟，奋不顾身、舍身取义的英雄气概，等等。

你认为在当前的公民道德建设中弘扬中华传统美德有什么现实意义？

加强思想道德建设，要加强和改进思想政治工作，深化群众性精神文明创建活动。通过开展社会主义精神文明创建活动，形成男女平等、尊老爱幼、互爱互助、见义勇为的社会风尚。投身于社会主义精神文明建设的伟大实践，为培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的文明风尚身体力行，是当代中国青年成长、成才的必然选择。

专家点评

群众改革一精神文明创建活动，是人民群众群策群力，共建共享、改选社会、建设美好生活的创举，是提升国民素质和社会文明程度的有效信息处理以，是把社会主义精神建设的任务要求落实到城乡基层的重要载体和有力抓手。

加强思想道德建设，要弘扬科学精神，普及科学知识，开展移风易俗、弘扬时代新风行动，抵制腐朽落后文化侵蚀。要提高全民科学素养，在全社会形成崇尚科学、鼓励创新、反对迷信和伪科学的良好氛围。

专家点评

良好的科学素养，能够促进思想道德修养。掌握科学知识和文史知识，崇尚科学、反对迷信和伪科学，提高知识水平和理论素养，有助于自觉地树立正确的思想道德观念，增强辨别是非的能力，养成良好的行为习惯。反之，缺乏科学素养，就容易是非不分，善恶难辨，甚至走上违法犯罪的邪路。

面对市场经济，我们要强调诚信意识。对此，人们有各种不同的看法。

观点一

市场经济是以市场主体追求个人利益最大化为原动力的经济，“赚钱是好汉，没钱玩不转”，讲不讲诚信无关紧要。

观点二

诚信缺失、制售假冒伪劣产品、欺骗欺诈等是市场经济的必然产物。搞市场经济，必然导致人们的思想道德水平下降。

观点三

诚信为本、操守为重是社会主义市场经济的内在要求。

你如何看待上述观点？说说自己的理由。

加强思想道德建设，要推进诚信建设和志愿服务制度化，强化社会责任意识、规则意识、奉献意识。要大力弘扬中华民族重信守诺的传统美德，培育现代诚信文化，提高全社会诚信水平，增加守信红利、提高失信代价；大力倡导雷锋精神，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神。

相关链接

在“保护母亲河行动”“环保见行动”等各种活动中，在扶贫接力计划、绿色行动营计划等项目中，在北京奥运会、上海世博会上，我们都可以看到志愿者的身影。中国青年志愿者的足音，回荡在祖国的大江南北、长城内外。“我是一名志愿者”“用爱自己的心爱别人”等口号，彰显出志愿者这样一种理念：奉献爱心，让所有的人共享社会主义的温暖。

右侧配图是：植树造林  保护母亲河

青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。我们要成为担当民族复兴大任的时代新人，就必须脚踏实地、不尚空谈、重在行动，从我做起、从现在做起、从点滴小事做起。